**Философия. Гр.21 ФБ, 21 ФК. 02.01.22.**

Уважаемые студенты! Мы завершаем **тему «Философия эпохи Средневековья и Возрождения».**

На предыдущем занятии мы усвоили основные идеи средневекового мировоззрения и философии: теоцентризм, креационизм, провиденциализм. Все проблемы философии развиваются на основе христианства и связаны с богопознанием.

В данной лекции рассматриваются основные черты Возрождения, его основополагающие идеи: гуманизм, пантеизм, антропоцентризм, гелиоцентризм. Анализируется натурфилософия к.15-нач.17вв., учения выдающихся ученых-мыслителей и развитие медицины.

**Задачи занятиия**: усвоить идеи и учения эпохи Возрождения и использовать их в своей дальнейшей практической деятельности.

**Задание:** 1. Прочитать текст лекции и усвоить основные идеи и понятия.

2. Сделать **Самостоятельную работу по теме:» Натурфилософия эпохи Возрождения. Учение и философские взгляды ….»**

(выбираем **ОДНОГО** из списка: Коперник, Галилей, Бруно, Кеплер, Парацельс). Выполняется в формате **А4 в печатном виде, объем- не менее 5 с**., не включая тит. лист, по содержанию( плану):

Введение

1. Биография (кратко)
2. Учение …..

2.1.2.2, 2.3…

3. Заключение.( Вывод по теме. Значение для последующего развития науки).

**Работа готовится на следующее занятие по расписанию и сдается преподавателю на проверку. Работы не отсылаюся!!**

**Лекция : «Философия эпохи Возрождения»**

**План.**

1. Ренессанс как явление мировой культуры.

2. Основные черты философии эпохи Возрождения.

3. Основные направления философии эпохи Возрождения.

4. Значение философии Ренессанса.

**1.** Ренессанс как явление мировой культуры.

Эпоха Возрождения (XIV – XVI вв.) или Ренессанс (фр.) – явление итальянской и мировой культуры. Свое название эта эпоха получила от итальянского искусствоведа, художника, архитектора XVI в. Джорджо Вазари. Почему Возрождение? Возрождение чего**? Возрождение античного культурного наследия – искусства и философии.** XIV – XVI вв. – это время великих географических открытий, развития промышленного производства, торговли, науки, прежде всего механики, математики, а также естествознания.

Говорить о том, что этап Возрождения связан только в античным наследием тоже неверно. Христианский элемент с модификацией его Реформацией играл колоссальную роль в культуре Возрождения.

**2. Основные черты философии эпохи Возрождения.**

**1. Антропоцентризм**. Антропоцентризм Возрождения иной чем антропоцентризм христианской философии Средневековья. В эпоху Возрождения человек помещен в центр бытия. Он не только главное творение Бога, он, и это самое важное, сам творец, в том числе и своей собственной жизни;

**2. Гуманизм.** Гуманизм тесно связан антропоцентризмом. Гуманизм – это воззрение, признающее человека как личность, признающее его права на свободу, индивидуалистическое проявление, развитие и земное счастье. Гуманизм при этом предполагает обязательное согласование личного интереса с интересами других людей;

**3. Личностно-материальное понимание мира**. Как это понимать? Все существующее понимается в проекции на человека при максимальном интересе к телесному началу;

**4. Всемерное развитие эстетического миропонимания**. Средневековье называют эпохой религиозной, Возрождение – эпохой эстетической. Искусство есть мировоззренческий стержень Возрождения;

**5. Оппозиционность к церкви и церковной идеологии**. Речь идет не об отрицании религии вообще, а об отрицании той организации, которая сделала себя посредником между Богом и человеком, то есть, католической церкви и ее догм. Это отрицание ярче всего проявилось в движении Реформации – движении за религиозные реформы, в результате которого и возникло третье направление христианства – протестантизм;

**6.** Принципиально новое**, научное** понимание мира (шарообразность Земли, вращение Земли вокруг Солнца, а не наоборот, бесконечность Вселенной, новые анатомические знания);

**7. Большой интерес к социальным проблемам, обществу и государству;**

**8.** В философии Ренессанса присутствует идея Бога. Но Бог здесь не творец природы, а сама природа. Такой взгляд **называется пантеизмом.**

**3. Основные направления философии эпохи Возрождения.** Основные направления философии эпохи Возрождения: **1. Гуманистическое** – воспевало человека, его достоинство, и величие (Данте, Петрарка, Л. Валла, Боккаччо**); 2. Неоплатоническое –** пыталось познать природу и человека с точки зрения идеализма (Кузанский, Пико делла Мирандола, Парацельс**); 3. Натурфилософское –** опиралось на научные открытия (Коперник, Галилей, Бруно, Кеплер, Парацельс); **4. Реформационное –** стремилось реформировать католическую церковь (Мюнцер, Лютер, Кальвин); **5. Политическое** – изучало проблемы управления государством (Макиавелли); **6. Утопически-социалистическое –** искало идеальные формы общественного устройства (Мор, Кампанелла); **Гуманистическая философия.** По своему жанру гуманистическая философия сливалась с литературой и излагалась иносказательно в художественной форме. Данте Алигьери (1265 – 1321) – автор «Божественной комедии». В своем произведении Данте: – возвеличивает человека, его гуманистическое начало; – признает за человеком наличие как божественного, так и природного начала; – верит в возможность счастья на земле. Франческо Петрарка (1304 – 1374) – автор «Книги песен», посвященной возлюбленной Лауре: – человеческая жизнь дается один раз и она уникальна; – человеческая личность должна быть свободна и физически и духовно; – человек может добиться счастья, опираясь только на себя, на свои силы; – человек должен наслаждаться жизнью и любить; – загробной жизни скорее всего не существует. Лоренцо Вала (1507 – 1557) – автор трактата «О наслаждении как об истинном благе» – в центр мироздания ставил человека; – верил в возможности человека и в его разум; – отвергал аскетизм; – был сторонником равенства мужчин и женщин; – высшим благом считал наслаждение, которое понимал как удовлетворение материальных и духовных запросов человека. **Неоплатонизм Ренессанса Н. Кузанский и Пико делла Мирандола** - самые яркие фигуры неоплатонизма Возрождения. – Бог и окружающий мир едины (пантеизм) – Вселенная бесконечна. Земля не является центром Вселенной; – бесконечность Вселенной приводит к бесконечности познания; – человек – творение Бога, но в то же время самостоятельная реальность; – человек имеет полную свободу выбора. Предложить студентам проанализировать фрагмент из работы Пико делла Мирандолы «Речь о достоинстве человека» и выявить диалектику различных характеристик человека.

В период Позднего Возрождения (XVI – нач. XVII вв.) в Европе получило развитие **натурфилософское направление.** Представители натурфилософии: – обосновывали материалистический взгляд на мир; 4 – формировали научное мировоззрение, свободное от теологии; – выдвигали новую картину мира, где Бог и природа едины; – считали, что мир познаваем благодаря ощущениям и разуму (а не Божественному откровению). **Николай Коперник** (1473 – 1543), опираясь на астрономические исследования выдвину л принципиально новую идею, получившую название гелиоцентризма: – Земля не является центром Вселенной; – Солнце является центром по отношению к Земле; Земля вращается вокруг Солнца; – все космические тела движутся по собственной траектории; – космос бесконечен**. Джордано Бруно** (1548 – 1600) развил и углубил учение Коперника. В трактате «О бесконечности Вселенной и мирах» он писал: – Солнце не является центром Вселенной; – Вселенная вообще не имеет центра, она бесконечна; – Вселенная состоит из скопления звезд (галактик); – звезды, подобно Солнцу имеют свои системы; – в бесконечной Вселенной возможна разумная жизнь; – Вселенная и Бог едины. Инквизиция бросила ученого в тюрьму. В течение семи лет его пытались заставить публично отречься от своих взглядов, особенно относительно возможности разумной жизни во Вселенной. Однако Бруно не изменил себе. 17 февраля 1600 года мыслитель был сожжен на площади Цветов в Риме**. Галилео Галилей (1564 – 1642)** на практике подтвердил правильность идей Коперника и Бруно. Он же выдвинул метод научного исследования, который заключался в следующем: 5 – наблюдении; – выдвижении гипотезы; – расчетах воплощения гипотезы на практике; – опытной проверке на практике выдвинутой гипотезы.

К выдающимся ученым также относят астронома **И. Кеплера( 1571-1630).**

Кеплер считал, что гелиоцентрический взгляд Коперника на Солнечную систему был правильным.

Его собственное убеждение, которое должно было изменить науку, состояло в том, что Солнце оказывает силу на планеты, вращающиеся вокруг него.

В 1596 году, в возрасте 25 лет, он опубликовал книгу “Тайна космоса“. Его книга объясняла, почему, по логике вещей, Солнце находится в центре Солнечнойсистемы. Кеплер  отметил,что [Меркурий](https://prokocmoc.ru/planets/mercury/) и [Венера](https://prokocmoc.ru/planets/venera/) всегда кажутся близкими к [Солнцу](https://prokocmoc.ru/zvezdy/solntse/), в отличие от [Марса](https://prokocmoc.ru/planets/mars/mars/), [Юпитера](https://prokocmoc.ru/planets/jupiter/) и [Сатурна](https://prokocmoc.ru/planets/saturn/). Это объясняется тем, что орбиты Меркурия и Венеры находятся ближе к Солнцу, чем орбиты Земли. Кеплер сказал, что если Солнце и все планеты вращаются вокруг Земли, то нет никаких причин, почему Меркурий и Венера всегда должны быть рядом с Солнцем.

В конце концов Кеплер пришел к трем законам движения планет. Эти законы движения были сильной поддержкой для коперниканской модели Солнечной системы, но они не были полностью приняты другими астрономами сразу. Первый закон гласит, что планеты движутся по эллиптическим траекториям. Вторая – это то, что линия от Солнца до планеты будет охватывать равные площади в равные промежутки времени. Третий закон более количественный, он гласит, что квадраты периодов планет пропорциональны кубам их средних расстояний от Солнца.

**Парацельс** - самый неоднозначный врач, философ, ученый. **Филипп Ауреол Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм (1493–1541 годы)**, известный миру под именем Парацельс, Им восхищались и критиковали, но все же он был и остается основоположником нового направления в медицине - ятрохимии. преподавать в университете.

   Представления Парацельса актуальны для медицины и философии и нашего времени. В своих трудах он использовал знания из области алхимии, рассматривал понятия материи и вещества, придавал большое значение совмещению химических веществ с физиологией человека. Интересно рассмотреть, как ученый совместил три дисциплины в одну и создал нечто новое, что назвал - ятрохимией.

**Основные идеи Парацельса:**

*-настоящая цель химии заключается не в изготовлении золота, а в приготовлении лекарств;*

*- существуют три основные части материи - ртуть, соль и сера;*

*- в человеке ртуть соответствует духу, соль - телу, а сера - душе, которая связывает душу с телом. Все процессы, происходящие в человеческом организме, можно представить как химическое взаимодействие этих алхимических начал, а болезни есть результат отклонения от нормального взаимодействия и соотношения трех элементов;*

*- яды в малых количествах - лекарства.*

   Таким образом, Парацельс стал первым в мире ученым-ятрохимиком. Благодаря несомненным успехам, достигнутым Парацельсом, его взгляды завоевали широкое признание. Ятрохимия сыграла большую роль в борьбе с эпидемиями в Средние века и дала начало аптекарскому, а затем и фармацевтическому делу.

**4. Значение философии Ренессанса.**

1. Началось активное формирование нового мировоззрения, ориентированного на человека-личность, на научное знание и носящее все более светский характер.

2. Ядром европейской духовной культуры стал Гуманизм.

3. Философская мысль, опираясь на научные знания о мире, становилась все более самостоятельной.

4. Развитие науки обретало все более широкие масштабы, что со временем вылилось в научную революцию раннего Нового времени (XVII в.)