**Философия. 31.01.22. Гр.21ФБ. 21 ФК.**

**Уважаемые студенты!**  Мы начинаем изучать тему **«Философия эпохи Средневековья и Возрождения»** 4ч.

Вам предоставлена лекция и задания. Необходимо прочитать материал лекции. Отметить наиболее важные вопросы и проблемы: христианство и его роль для формирования средневекового мировоззрения; основные проблемы средневековой философии – теоцентризм, креационизмю о душе, добре и зле, о вере и разуме. Выяснить основания эпохи Возрождения, понятия гуманизма, пантеизма. Рассмотреть учения натурфилософов 16 века и развитие медицины.

**Задание. На основе прочитанного лекционного материала ( т.е. находить в лекции) выписать в тетрадь следующие понятия и определения:**

1.Теоцентризм

2.Креационизм

3.Провиденциализм

4.Персонализм

5.Что такое патристика

6.Что такое схоластика

7.Что такое эпоха Возрождение

8.Что означает термин «Возрождение

9.Пантеизм

10.Антропоцентризм

**Задание подготовить на 02.02.22. Задания не высылать мне на почту! Старосты соберут тетради и передадут мне в назначенное время!**

**Лекция.**

План

1.Основные принципы философии эпохи Средневековья.

2.Этапы развития и проблемы средневековой философии.

3.Общая характеристика философии эпохи Возрождения.

4.Философские направления эпохи Возрождения.

**1.Основные принципы философии эпохи Средневековья.**

Средневековая философия – это философия эпохи феодализма (V – XV вв.). В истории философии этот период оценивается как нечто негативное: десять веков тьмы, «долгое, темное средневековье». Историческая память обошлась со Средневековьем несправедливо. Это был действительно длительный период, и в нем имело место не только темное, но и заслуживающее внимания и преемственности. Однако в словарях и энциклопедиях предшест-вующий этап (античность) и последующий (Возрождение) характеризовались как эпохи расцвета человеческого интеллекта и философской мысли, а Сред-невековье – как перерыв в становлении духовности. И только в последнее время стало пересматриваться отношение к этому непростому и уникальному явлению в развитии культуры.

К основным принципам философии эпохи Средневековья относят сле-дующие принципы:

- Теоцентризм, который гласит, что источником всякого бытия, блага и красоты является Бог;

- Креационизм, согласно которому все существующее и изменяемое со-творено Богом из ничего, а все сотворенное изменяется и стремится к ничто-жеству;

- Провиденциализм, утверждающий, что Бог постоянно контролирует созданный им мир, управляет им, человеческой историей и поведением от-дельного человека;

- Персонализм, в котором человек понимается как «персона», то есть неделимая личность, обладающая разумом и волей, сотворенная по образцу и подобию Бога и наделенная совестью. Будучи замкнутой и автономной, лич-ность подотчетна только Богу. Отсюда - значение исповеди;

- Ревеляционизм. Он считает, что самый надежный и достоверный способ познания состоит в постижении смысла Священного писания.

**2.Этапы развития и проблемы средневековой философии**.

Средневековая философия проходит два этапа своего развития: патристику и схоластику**. Патристика** представляет собой направление богословско-теологической мысли 2-8 вв., связанное с деятельностью раннехристианских авторов – Отцов церкви. В этот период происходит становление христи-анского вероучения. Патристика может быть разделена на три содержатель-ных этапа. На первом этапе выдвигаются такие фигуры как Иустин Философ, Тертуллиан, Климент Александрийский, Ориген. Эти мыслители занимались апологетической деятельностью, т.е. отстаивали истинность христианского учения перед лицом языческого античного мира. Второй этап – это этап зре-лой патристики III-V вв., когда разворачивается деятельность Василия Вели-кого, Григория Нисского, Григория Богослова, составивших Каппадокий-скую школу. В это время христианство обретает статус государственной ре-лигии. Главная особенность третьего периода патристики (V-VIII вв.) в том, что это период систематизации вероучения, которая связана с именами Ио-анна Дамаскина – на греческом Востоке и Боэция – на латинском Западе. Схоластика представляет собой направление религиозно-философской мысли IX-XIV вв., характеризующееся стремлением к систематизации и рационально-логическому обоснованию христианского вероучения. **Схоластика в**ключает три этапа своего развития. Ранняя ее форма (9 - 12 вв.). Ее представителями являются Иоанн Скот Эриугена, Петр Абеляр, Ансельм Кентербе-рийский, Росцелин. Этап зрелой схоластики приходится на XII - XIII вв. Главные мыслители этого периода – Альберт Великий, Фома Аквинский. Схоластика достигает своего расцвета, в рамках деятельности множества университетов, главным из которых можно считать Парижский университет.

Поздний этап развития схоластики (XIII-XIV вв.), представленный именами Иоанна Дунса Скота и Уильяма Оккама происходил на фоне ослабления авторитета католической церкви, чему соответствовал процесс освобождения философии от влияния теологии, а также возрастание влияния позитивного, опытного знания.

**Основными проблемами, которые рассматривали философы средневековья,** были следующие: Отношение к природе. В средневековье сформировалось новое восприятие природы, отличное от античного. Природа, как предмет Божественного творения, теперь не считалась самостоятельным предметом для изучения, как это было принято в античности. Человека ставили над природой, называли ее повелителем и Царем природы. Это отношение к природе мало способствовало ее научному изучению.

Человек – подобие Божие, образ Божий. Человек рассматривался двояко, с одной стороны, как подобие и образ Бога, с другой - как и у древнегреческих философов - как «разумное животное». Стоял вопрос, какой природы в человеке больше? Философы античности тоже высоко превозносили челове-ка, но теперь он, как подобие Бога, вовсе выходит за пределы природы и ста-новится над нею.

Проблема души и тела. Иисус Христос - это Бог, воплотившийся в человека и искупивший на кресте все грехи человечества для его спасения. Идея объединения божественного и человеческого была совершенно нова, как с точки зрения языческой философии Древней Греции, так и с позиций Иуда-изма и Ислама.

Проблема самосознания. Человеку Бог дал свободную волю. Если в фи-лософии античности на первом месте был разум, то в философии средних ве-ков воля выносится на первый план. Августин говорил, что все люди - это воли. Они знают добро, но воля не подчиняется им и они делают зло. Фило-софия средних веков учила, что человек не может преодолеть зло без помощи Бога.

История и память. Сакральность истории бытия. В раннем средневековье проявился острый интерес к истории. Хотя в античности историю бытия больше связывали с космосом и природой, чем с историей собственно чело-вечества.

Универсалии - это общие понятия (например, живое существо), а не конкретные предметы. Проблема универсалий возникла еще во времена Пла-тона. Вопрос состоял в том, существуют ли реально универсалии (общие по-нятия) сами по себе или проявляются только в конкретных вещах? Вопрос универсалий породил в средневековой философии направления реализма, номинализма и концептуализма.

**3.Общая характеристика философии эпохи Возрождения.**

Философией эпохи Возрождения называется совокупность философских направлений, возникших и развивавшихся в Европе в XIV–XVII вв., которые объединяла антицерковная и антисхоластическая направленность, устрем-ленность к человеку, вера в его великий физический и духовный потенциал, жизнеутверждающий и оптимистический характер**. Термин Возрождение** связан с обращением гуманистов к античным истокам, желанием «возродить древний мир». Однако Возрождение – это не простое подражание античным образцам. В этой эпохе переплелись и античность, и христианство, порождая своеобразную, отличную от средневековой, культуру. В это время происхо-дит новый виток развития, а не поворот назад. Из античности было взято следующее: возрождение проблемы человека (антропоцентризм), возрожде-ние натурфилософии, возрождение значимости наук, искусств. Из средневе-ковой философии было сохранено: монотеистические представления о мире, то есть идея единого бога продолжает существовать, но она трансформирует-ся в новое представление о боге, которое получило **название пантеизм («все-божие», «бог во всем»).**

**Предпосылками возникновения философии и культуры эпохи Возрождения стали:**

- совершенствование орудий труда и производственных отношений;

- кризис феодализма; развитие ремесел и торговли;

- усиление городов, превращение их в торгово-ремесленные, военные, культурные и политические центры, независимые от Церкви и феодалов;

- появление первых парламентов, укрепление, централизация европейских государств;

- повышение уровня образования в Европе в целом, кризис Церкви и схоластической философии;

- великие географические открытия (Колумба, Васко де Гамы, Магелла-на);

- научно-технические открытия (изобретение пороха, огнестрельного оружия, станков, микроскопа, телескопа, книгопечатания).

К характерным чертам философии эпохи Возрождения относят такие, как:

**- антропоцентризм и гуманизм** – преобладание интереса к человеку, вера в его безграничные возможности и достоинство;

**- пантеизм –** отрицание личного Бога и приближение его к природе, или отождествление их;

- принципиально новое, научно-материалистическое понимание окру-жающего мира (шарообразность, а не плоскости Земли, вращение Земли во-круг Солнца, а не наоборот, бесконечности Вселенной, новые анатомические знания и т.д.);

- большой интерес к социальным проблемам, обществу и государству;

- торжество индивидуализма; широкое распространение идеи социального равенства.

**4.Философские направления эпохи Возрождения.**

Основными направлениями философии эпохи Возрождения являлись:

**- гуманистическое** (Данте Алигьери, Франческо Петрарка) – в центр внимания ставило человека, обосновывало самодостаточность, самоценность человека, воспевало его достоинство, величие, могущество и свободу, неза-висимость от божественной воли;

- **неоплатоническое** (Николай Кузанский, Парацельс и др.) – развивали учение Платона, пытались познать природу, Космос и человека с точки зре-ния идеализма;

- **натурфилософское** (Николай Коперник, Дж. Бруно, Галилео Галилей) – опровергали положения учений Церкви о Боге, Вселенной, Космосе и основах мироздания, опираясь на астрономические и научные открытия);

- **политическое** (Николо Макиавелли) – изучало проблемы управления государством, поведение правителей;

**- реформационное** (Мартин Лютер, Эразм Роттердамский и др.) – стре-мились коренным образом пересмотреть церковную идеологию и взаимоот-ношение между верующими и Церковью;

- **утопически-социалистическое** (Томас Мор, Кампанелла) – искало иде-ально-фантастические формы построения общества и государства, основан-ные на отсутствии частной собственности и всеобщем уравнении, тотальном регулировании со стороны государственной власти.

**Вопросы для самопроверки**

1.Каковы основные принципы философии эпохи Средневековья?

2.Перечислите и охарактеризуйте этапы развития и проблемы средневековой философии.

3.Как сформулированы основные критерии и характеристика философии эпохи Возрождения?

4. В чем специфика гуманистического, натурфилософского, реформаци-онного, политического и утопическо-социалистического философских на-правлений эпохи Возрождения?